

三枝様プロフィールの続き

◆三枝成彰セクション Vol. 2 「レクイエム」(キングインターナショナル、2008)
 ◆三枝成彰セクション Vol. 3 「太鼓について」(キングインターナショナル、2008)
 ◆三枝成彰セクション Vol. 4 モノオペラ「悲嘆」(DVD)(キングインターナショナル、2009) ◆「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」サウンドトラック完全版 2014

レーザー・ディスク、ビデオ、DVD
 ◆「オペラ 忠臣蔵」(日本語版、ソニー・クラシカル、1997)

ビデオ
 ◆「オペラ 忠臣蔵」(インターナショナル版、英語字幕付、NTSC方式、PAL方式、ソニー・クラシカル、1998)
 ※「オペラ忠臣蔵」(インターナショナル版、英語字幕付)のビデオとコンパクト・ディスクは、世界27カ国で発売されている。
 ◆「オペラ KAMIKAZE —神風—」
 (日本語字幕および英語字幕つき、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル、2013)

以上

10月14日のプログラムは、クラブ奉仕フォーラムでした。
 石渡クラブ奉仕委員長より、クラブ奉仕について歴史、世界、日本、そしてベイとして、お話しいただきました。



ニコニコボックス

原田 俊彦君 本日、クラブ奉仕フォーラムです。よろしくお願いします。
 田中 保 君 今日クラブ奉仕フォーラム。よろしくお願いします。
 許 瑛子 君 お久しぶりです。本日はクラブ奉仕フォーラム。よろしくお願い致します。
 波多野幸雄君 石渡さん、クラブ奉仕フォーラム、よろしくお願いします。
 工藤 久志君 今日、クラブ奉仕フォーラム、宜しくお願いします。
 森 達郎 君 本日は、クラブ奉仕フォーラムです。よろしくお願いします。
 石渡 秀雄君 本日は、クラブ奉仕フォーラムです。私なりに色々まとめましたので、よろしくお願いします。今日もガバナー補佐含め、向島RCに行っていて、3名がいません。
 水谷 文彦君 クラブ奉仕フォーラム、がんばりましょう。
 土屋 東明君 フォーラム、宜しくお願いします。
 野木 芳宏君 クラブ奉仕フォーラム、元気にやりましょう。
 荒井 節子君 双子のパンダ、シャオシャオ(暁暁)とレイレイ(蕾蕾)、いい名前がつけましたね。本日のフォーラム、よろしく!
 林 茂男 君 日本ロータリー100年記念誌に一筆、小林雅一さんを書いて掲載されました。ありがとうございました。ヤクルトがんばれ!!大谷に続け!!村上。悲願の優勝を!!

合計 24,000円

WEEKLY REPORT

東京ベイロータリークラブ

TOKYO BAY ROTARY CLUB

国際ロータリー 第2580地区 東分区
 VOL.31 No.6 第1370回 2021年10月21日



Serve to Change Lives
 シェカール・メータ会長

奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

世界で、日本で、地域で、 第2580地区ガバナー
 良いことをしよう 若林英博(東京麹町RC)

地域社会に関わろう 会長 原田俊彦

本日の卓話(オープン例会)

「クラシック音楽はわずか
 150年のあいだにしかない？」
 三枝成彰様

次回以降の予定

10月28日 第3回クラブ協議会
 11月4日 第4回クラブ協議会
 (ガバナー公式訪問)
 11月9日 江東RC・ベイRC合同例会

2021年10月14日
 第1369回 例会報告

会員数	出席	出席率	前々回訂正出席率
19人	13人	68.42%	休会

- 点 鐘
- ロータリーソング「手に手つないで」
- ゲスト:なし
- ビジター:なし

<会長報告>

・宮島会員より、体調不良のため、12月末で退会されたいとお申し出を受けました。非常に残念ではありますが、理事役員会にて諮り、会友で残っていただく予定です。

・ロイヤルパークホテルにコロナウィルス感染対策についてうかがいました。
 -検温と消毒及び可能な範囲でのマスクの着用を来場者に依頼
 -登壇者のマスクに関しては、登壇者ご自身の判断に任せる

<幹事報告>

・次週21日11時より10月度理事役員会を開催いたします。
 ・〃 21日は、オープン例会でもあります。ビジターとして若林ガバナーも来場の予定です。

<伝達・贈呈>

・10月度の記念日:会員誕生日: 10月12日 許会員



■ 例会日 毎週木曜日 12:30~13:30	■ 役員 / 会長 原田 俊彦
■ 例会場 〒103-8520 東京都中央区日本橋蛸殻町2-1-1	会長エレクト 石渡 秀雄
ロイヤルパークホテル TEL 03-3667-1111・FAX03-3667-1615	幹事 田中 保
■ 事務局 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-1-5 Aビル6F	副幹事 波多野幸雄
TEL 03-5637-4608 ・ FAX 03-5637-4611	
E-mail tokyobay@club.email.ne.jp	会報委員長 宮島俊雄

三枝成彰(さえぐさ しげあき) 様 プロフィール

作曲家

東京音楽大学名誉教授

日本作編曲家協会副会長

日本交響楽振興財団理事

渡辺音楽文化フォーラム理事

服部真二 文化・スポーツ財団理事

全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 相談役

Enjin01 (エンジンゼロワン) 文化戦略会議 幹事 (創設メンバー)

公益社団法人

3.11震災孤児遺児文化・スポーツ支援機構 (3.11塾) 代表理事

静岡県庁主催事業

「ふじのくに 子ども芸術大学」学長／実行委員会副委員長

名古屋市役所 経営アドバイザー



1942年生まれ。東京芸術大学卒業、同大学院修了。

代表作として

◆グランドオペラ「竜恋譜」 1978

◆ロック・ミサ「ラジエーション・ミサ」 1981

◆交響曲「THE SYMPHONY」 1983

◆オラトリオ「ヤマトタケル・愛と平和への旅立ち」 1989

◆「ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための協奏交響曲イ長調」

モーツァルトの未完曲に補筆・完成。この曲はオーストリアの国際財団モーツァルテウムより依頼があったもので、モーツァルト没後200年記念のザルツブルグでの催して演奏された。

◆ヴァイオリン協奏曲「雪に蔽われた伝説」 1992

◆ベルリン・フィル12人のチェリストのための三枝成彰編曲によるビートルズ「哀しみのビートルズ」 1992

◆オペラ「千の記憶の物語」改訂初演 1993

◆「三枝成彰 四つのコンチェルト」(ヴァイオリン、チェロ、三絃、ピアノ) 完成記念公演 1994

◆オラトリオ「ヤマトタケル」改訂初演 1994

◆オペラ「忠臣蔵」初演 1997

◆「レクイエム～曾野綾子のリブレットによる」初演 1998

◆オペラ「忠臣蔵」改訂初演 2000

◆カンタータ「天涯」(自由人の祈り) 初演 2000

◆オペラ「ヤマトタケル」改訂初演 2001

◆太鼓協奏曲「太鼓について」初演 2002

◆フルート協奏曲(アンドレア・グリミネッリ氏委嘱) 初演 2003

◆オペラ「Jr. バタフライ」初演 2004

◆トランペット協奏曲(セルゲイ・ナカリャコフ委嘱) 初演 2004

◆オペラ「Jr. バタフライ」神戸版初演 2005

◆パレエ「ア ピアント ～だから、さよならはいわないよ～」 2006

◆オペラ「Jr. バタフライ」イタリア・プッチーニ音楽祭 2006

◆モノオペラ「悲嘆」初演 2008・2011

◆ピアノ協奏曲「イカの哲学」初演 2008

◆オペラ「忠臣蔵」外伝 2010

◆男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙 The Last Message」 2010

◆オペラ「KAMIKAZE ―神風―」 2013

◆オペラ「Jr. バタフライ」イタリア語版 イタリア・プッチーニ音楽祭 2014

◆オペラ「狂おしき真夏の日」初演 2017

舞台音楽の分野で

◆ロックオペラ「サロメ」 1978

◆舞台「銀河英雄伝説」 2011

映画音楽の分野で

◆「動乱」森谷司郎監督 1980 (東映)

◆「台風クラブ」相米慎二監督 1984 (ディレクターズ・カンパニー)

◆「光る女」相米慎二監督 1987 (ヤングシネマ'85事業共同体)

◆「二十四の瞳」朝間義隆監督 1987 (松竹)

◆「椿姫」朝間義隆監督 1988 (松竹映像)

◆「優駿―ORACION―」杉田成道監督 1988 (フジテレビジョン=仕事)

◆「機動戦士ガンダム・逆襲のシャア」富野由悠季監督 1988 (サンライズ)

◆「極道の妻たち・三代目姐」山下耕作監督 1990 (東映)

◆「お引越し」相米慎二監督 1993 (読売テレビ)

◆「MISTY」三枝健起監督 1997 (ギャガ・ピクチャーズ)

◆「源氏物語 あさきゆめみし Lived in a Dream」2000 (あさきゆめみし製作委員会)

◆「機動戦士Zガンダム 星を継ぐ者」2005 (サンライズ)

◆「機動戦士ZガンダムⅡ 恋人たち」2005 (サンライズ)

◆「機動戦士ZガンダムⅢ 星の鼓動は愛」2006 (サンライズ) 他、多数

テレビ番組の音楽で

◆「北の家族」NHK朝のテレビ小説 1973

◆「鉄腕アトム」日本テレビ 1980

◆「本日も晴天なり」NHK朝のテレビ小説 1981

◆「宮本武蔵」NHK時代劇 1984

◆「はね駒」NHK朝のテレビ小説 1986

◆「太平記」NHK大河ドラマ 1991

◆「花の乱」NHK大河ドラマ 1994 他、多数

受賞歴

◆東京芸術大学在学中に安宅賞を受賞 1965

◆内閣主催「21世紀の日本」作曲部門優秀賞・国務大臣賞 1967

◆芸術祭優秀賞、1974ならびに1981

◆レコード・アカデミー賞、1981

◆レコード協会アニメーション部門ゴールデンディスク大賞、1988

◆アジア・パシフィック・フィルム・フェスティバル最優秀音楽賞、1989

◆イタリア、サレルノ映画祭、チェザーレ・ザヴァッティーニ賞、1989

◆日本アカデミー賞映画音楽部門最優秀音楽賞、1989

◆日本酒大賞奨励賞 1997

◆兵庫県文化賞 2000

◆兵庫県功労者表彰 2006

◆橘秋子賞 2007

◆紫綬褒章 2007

◆プッチーニ国際賞 2008

◆渡辺晋賞 2011

◆旭日小綬章 2017

◆滝廉太郎記念館 名誉館長(大分県竹田市) 2018

◆文化功労者顕彰 2020

書籍

◆「男が女を嫌いになった日」 1993 (講談社)

◆「知ったかぶり音楽論」 1993 (朝日新聞社)

◆「三枝成彰のオペラの楽しみ方」 1993 (講談社)

◆「譜面書きの遠吠え」 1996 (廣済堂出版)

◆「大作曲家たちの履歴書」 1997 (中央公論社) 単行本

◆「人生に座標軸を持て」 対談／葛西敬之・松井孝典・三枝成彰 1999 (ウェッジ)

◆「知りたいことがなんでもわかる音楽の本」 1999 (三笠書房)

◆「三枝成彰オペラに討ち入る」 1999 (ワック出版部)

◆「特攻とは何だったのか」(堀紘一氏との共著) 2009 (PHP研究所)

◆「大作曲家たちの履歴書」上・下 2009 (中央公論新社) 増補改訂文庫版

◆「名曲の履歴書」 2013 (朝日新聞出版)

◆「驚天動地のクラシック」 2014 (キノブックス)

コンパクト・ディスク

◆「ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための協奏交響曲イ長調」(モーツァルト,三枝成彰補筆・完成 東芝EMI、1991)

◆ヴァイオリン協奏曲「雪に蔽われた伝説」(東芝EMI、1992)

◆「哀しみのビートルズ」(ベルリン・フィル12人のチェリストたち、三枝成彰編曲、ファンハウス、1992)

◆「ジャパン・ヴィルトウオーズ・シンフォニー・オーケストラ」(大友直人指揮、三枝成彰・大友直人企画、ソニー、1994)

◆「泣きたいだけ泣いてごらん～三枝成彰編曲による日本の歌～」

(ベルリン・フィル12人のチェリストたち、三枝成彰編曲、ファンハウス、1994)

◆「三枝成彰 コンチェルトの夜」(大友直人指揮、加藤知子、西潟昭子、藤原真理 神谷郁代、

東京交響楽団、晋友会合唱団、EPICソニー、1994)

◆「オラトリオ ヤマトタケル」(なかにし礼作・構成、大友直人指揮、

関屋晋合唱指揮、小林一男、戸山俊樹、西明美、澤畑恵美、宮原昭吾、志村文彦、近藤伸政、東京交響楽団、晋友会合唱団 ほか、東芝EMI、1995)

◆「オペラ 忠臣蔵」(島田雅彦台本、石岡瑛子美術、ウェルナー・ヘルツォーク演出、ロバート・ワイゼル照明、大友直人指揮、直野資、佐藤しのぶ、小林一男、釜洞祐子、錦織健、秋葉京子、斎藤忠生、坂本朱、勝部太、福島明也、蔵田雅之、東京交響楽団、二期会合唱団、東京オペラ・シンガーズ、西潟昭子[三絃]、永曾重光／佐伯正彦[序曲のティンパニ]ほか、ソニー・クラシカル、1997)

◆三枝成彰セレクション Vol. 1 「二つの幻」(キングインターナショナル、2008)

裏面に続く